- Impressionen von der High End 2015 –

Auch dieses Jahr freuten wir uns über die vielen Händler, internationalen Vertriebe, Redaktionen und natürlich Hifi-Interessierten die unseren Stand in Halle 4 besuchten.

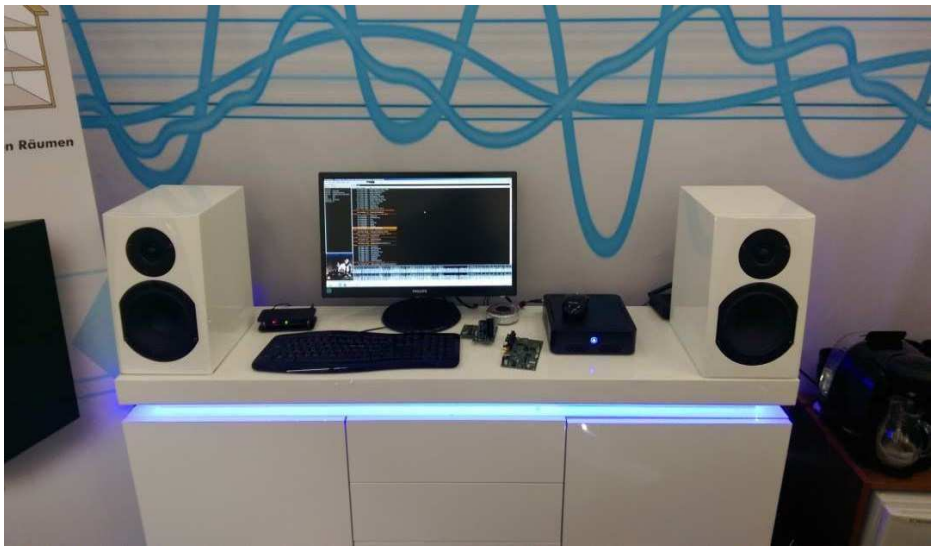
Die ausgesuchte Präsentation unserer Lautsprecher der Veritas NEXT-Serie, samt feiner Elektronik und die Präsentation der WireWorld-Kabel fand großen Anklang.

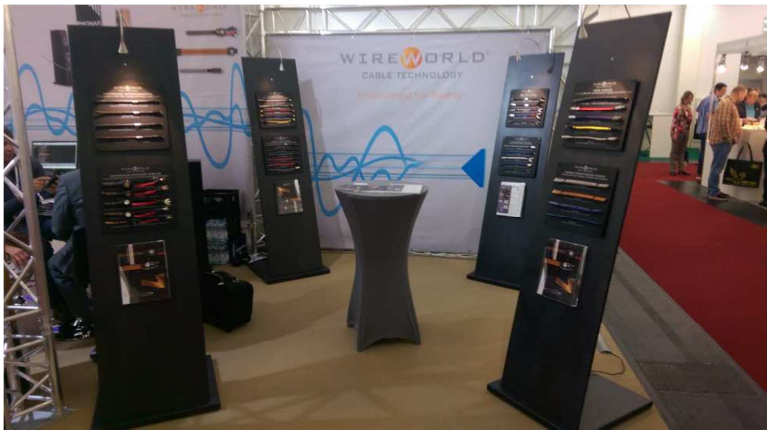
Insbesondere die erste Präsentation unserer zum Herbst erhältlichen Veritas match-Serie sorgte für viel Interesse und reichlich Gesprächsstoff.

Echte hochbit High-Resolution Funk-Übertragung: 24bit 48 kHz

Der erste Prototyp unserer Phonar Veritas match – Kette, bestehend aus Veritas m4 match + Hub-Transmitter.

Das enorme Klangpotential war selbst bei dieser Aufstellung sofort horbar





WireWorlds excellente Kabel der Series 7.

David Salz freute sich mit uns über eine erfolgreiche Messe.

Zu aktuellen WireWorld-Produkten und interessanten Tests geht es hier:
www.wireworldcable.de

SPECIAL: Neuheiten und nächste Tests von Phonar

Messebericht von area dvd.

Phonar goes wireless: Die Veritas P4 Standbox und die Veritas M4 Regalbox werden “fit” gemacht für die Wireless-Ära. Mittels eines für 349 EUR erhältlichen Hubs, der neuen iOS und Android App sowie der entsprechenden Elektronik kann man ab August/September ein Paar Veritas m4 Match ab 1.600 EUR erstehen, und ein Paar des dann aktiven Standlautsprechers Veritas p4 Match ab 2.500 EUR. Zur Wahl an Farbvarianten stehen mattes Schwarz, hochglänzendes Schwarz oder hochglänzendes Weiß, sowie die Furniere Kirsche oder Nussbaum. Immer an Bord: Ein kräftiger 2 x 70 Watt Class-D-Verstärker.

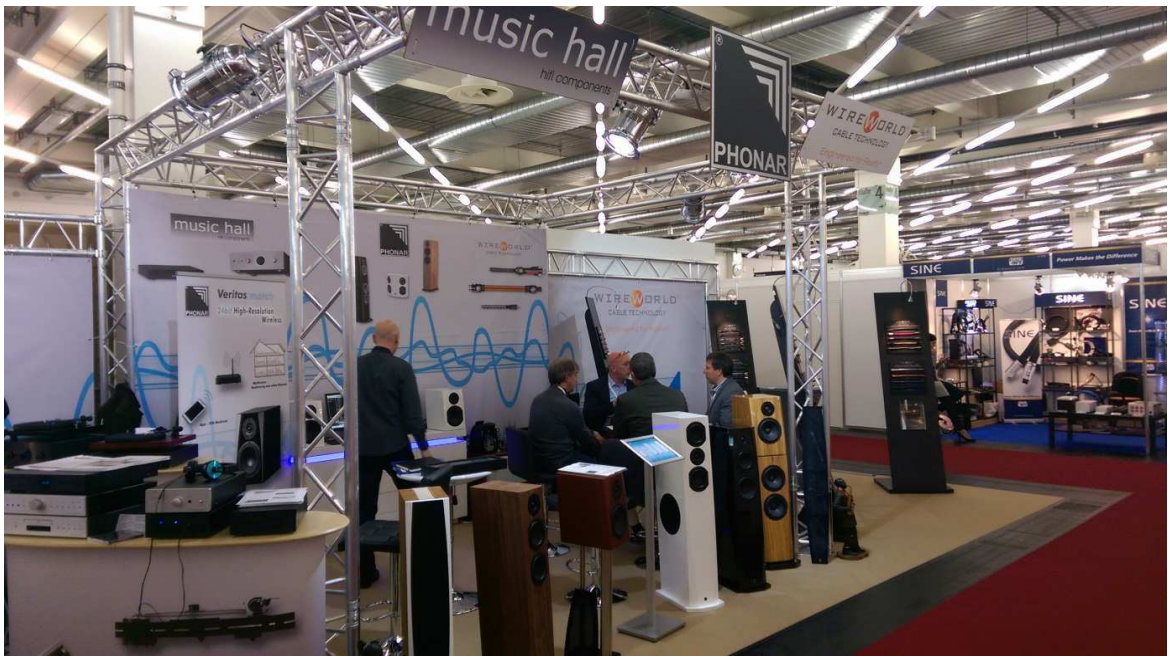
Digitale Verstärkereinheiten klingen mittlerweile richtig gut und bringen verschiedene Vorteile mit:

Besonders kompakte Bauweise, hohe Effizienz aufgrund geringer Verlustwärme und recht stabiler Betrieb. Besonderheit: Wer bereits passive Veritas m4 oder Veritas p4 sein eigen nennt, kann diese nachträglich umrüsten. Das kostet pro Paar m4 750 EUR und pro Paar p4 850 EUR
Noch ist man eifrig am Entwickeln, davon konnten sich Besucher auf der High End überzeugen

Der Match hub-1 Air Transmitter ist, so wie die technischen Daten bislang aussehen, mit 3 optischen Digital-eingängen (32 kHz bis 108 kHz, 16 bis 24 Bit), einem Koaxial-Digitaleingang (32 kHz bis 108 kHz, 16 bis 24-Bit) einem USB-Input (USB 1.1, 32 kHz bis 96 kHz, 16 bis 24-Bit) und einem Bluetooth-Modul (BT-Standard 3.0, Bluegiga WT32i), einem RCA-/Cinch-Analog-Eingang (dessen Signale mit bis zu 96 kHz/24-Bit von einem Analog-zu-Digital-Konverter digitalisiert werden) sowie einem optischen Digitalausgang (bis 48 kHz/24-Bit). Der Transmitter ist der PurePath TI IP mit bis zu 48 kHz/24-Bit. Man kann alles mittels der Phonar App für Apple iOS- und Android Devices steuern.

Das Match WiFi-Verstärkermodul bietet eine Wireless-Übertragung bis zu 48 kHz/24-Bit. Bewusst wurde hier bei 48 kHz der Cut gemacht, damit auch über längere Distanzen eine saubere Signalübertragung gegeben ist. Bei 96 kHz oder gar 192 kHz würde die Reichweite deutlich sinken. Der Wireless-Transmitter arbeitet mit dem 2,4 GHz Band, was laut Phonar Vorteile bringt, da es unempfindlicher ist als das 5 GHz-Band, wenn Objekte oder Wände zwischen Empfänger und Sender stehen. Die TI (Texas Instruments) PurePath Übertragung hält eine zweite Frequenz bereit, wenn die erste Frequenz gestört ist.

Zu aktuellen Produkten und Tests der Match Serie (aktiv/aktiv-Wireless): https://phonar.de/match.html



Am Sonntag Nachmittag wurde es dann etwas ruhiger in den Gängen. – Zeit für ein erstes positives Resümee:

Die Messe war ein Erfolg. Neue Produkte wurden sehr gut angenommen. Es wurden intensive Gespräche mit Händlern und Vertrieben geführt. Neue Kontakte wurden geknüpft, die im Nachgang vielleicht zu Geschäftsbeziehungen heranwachsen.

Die Stimmung in der Truppe war trotz der Messestrapazen (inkl. Auf- und Abbau) sehr gut. Wir freuen uns auf ein Neues im Jahr 2016

Zum Test der Veritas m4.2 Match Air des Fachmagazins stereoplay:
https://phonar.de/img/Phonar_Veritas_m4.2_Match_Air_stereoplay_2022_01.pdf

Messe-Nachlese

Wir freuten uns über regen Zuspruch unserer Präsentation auf den diesjährigen Norddeutschen Hifi-Tagen. Leider konnten wir nur eine sehr begrenzte Anzahl an Stühlen bereitstellen, so dass unsere Vorführung zeitweise überfüllt war und nicht alle Gäste und Zuhörer Platz fanden.

Die Veritas P10 NEXT, unsere neue Veritas Referenz, zeigte selbst in dem viel zu kleinen Raum (15qm) eine mehr als beachtliche Performance. Nicht umsonst hat sie in der aktuellen Stereo einen exzellenten 5*-Test erhalten.

Tests der Veritas p10.2 / p10.2 SE:
https://phonar.de/veritas_next.html
https://phonar.de/img/test_fidelity_veritas%20_p10_next.pdf
https://phonar.de/img/test_stereoplay_p10.2_se_11_2022_1.pdf

Mit Ihrem hochwertigen 7-fach Klavierlackfinish und der D'Appolito Konstruktion wirkt sie eindrucksvoll und elegant zugleich. Mit montierter Blende wurde die P10 voll wohnraum-tauglich. In ihrem eleganten Design mit oben und unten sich verjüngender Elementen überzeugte sie auch die optisch orientierten Zuhörer.

(hier ein Archivbild der Phonar Veritas P10 NEXT)

Die Veritas P10 NEXT besitzt WBT Next-Gen Bi-Wiring Anschlüsse sowie hochwertige WireWorld Innenverkabelung.

Ihre Performance war für einige Besucher schlichtweg „Best of Show". Uns hat es gefreut!

Messebericht - HighEnd 2018

Phonar Akustik

Phonar Match Serie

Veritas Match Rückwärtige Ansicht

Die Ausstellung auf der diesjährigen HighEnd stand ganz im Zeichen unseres neuen Wireless Lautsprechersystems **Phonar Match**. In der Ausstellung befanden sich die Veritas M4 Match, Veritas P4 Match und Veritas P6 Match. Sowohl das Klangerlebnis als auch die Funktionalität und nicht zuletzt das von uns realisierte Preis-/Leitungsverhältnis überzeugte die zahlreichen Fachbesucher (u.a.):

Tests der Veritas Match Air - Serie:
https://phonar.de/img/Phonar_Veritas_m4.2_Match_Air_stereoplay_2022_01.pdf

https://phonar.de/img/test_p4_match_air_stereo_06_2019.pdf

https://www.hifistatement.net/tests/item/3571-phonar-veritas-p6-2-next-vs-p6-2-match-air-teil-2?start=0

Anm: Die Abbildung zeigt eine Vorgängerversion der aktuellen Veritas Match Air – Serie. Die Serie wurde im Weiteren technisch verändert und verbessert.

Phonar Veritas Match in One

Veritas Match-In-One
Als unser neues Produkt aus unserer Match – Series stellten wir als ersten Prototyp einer kommenden Serie die Match in One vor.

Diese Stereounit besitzt wie die Veritas Match eine aktive Elektronik mit integriertem leistungsfähigen Streamingmodul für ein herausragendes Klangerlebnis in einem eleganten stilvollen Gehäuse.

Selbstverständlich lässt sich die Match in One mit der Veritas Match kombinieren und mit weiteren Match in One oder der Veritas Match zu einem Multiroomsystem ausbauen. Der Preis für die Match in One wird bei etwas über EUR 1.000.- liegen. Zwei Match in One können auch zu einem Stereo-System geschaltet werden.

.

WireWorld

Series 8

Erstmalig auf der diesjährigen HighEnd stellten wir Teile der neuen Serie 8 vor Die Series 8 ist eine Weiterentwicklung und wurde in einigen De4ails verändert.

Das Composilex 3 Dielektrikum reduziert einerseits die im Kabel entstehenden Störeinflüsse auf das Musiksignal und verhindert wesentlich die Enstehung des tribolektrischen Rauschens.

Die Lautsprecherkabel ab Oasis bieten durch den verringert en Umfang eine deutlich erhöhte Flexibilität bei gleichzeitig größerem Leiterquerschnitt.

Die patentierte DNA-Helix der Interconnect Kabel wurde optimiert.
Rechts: Illustration der technischen Features der Series 8

Zu Test des Serie8:
Oasis8 Lautsprecherkabels:
http://www.wireworldcable.de/images/ww_oasis_test_07_2022.pdf
Lautsprecherkabel Serie 8:
http://www.wireworldcable.de/images/Test_Lowbeats_WW_Lautsprecherkabel%201_21.pdf
Platinum Serie Interconnect:
http://www.wireworldcable.de/images/DAC_Test_Platinum_IC_Platinum_75_Ohm.pdf
Eclipse und Silver Eclipse Interconnect:
http://www.wireworldcable.de/images/art_wireworld_eclipse_8_silver_eclipse.pdf
Ethernet CAT 8- Kabel:
http://www.wireworldcable.de/images/AudioKey_Ethernet2023_deutsch.pdf
USB-Kabel:
https://www.hifistatement.net/tests/item/3487-wireworld-ultraviolet-8-starlight-8-platinum-starlight-8-usb-2-0?start=0

Phonar Akustik GmbH, Industriestraße 8-10, D-24963 Tarp
+49 4638 892 40 - www.phonar.de - info@phonar.de

Phonar Akustik HighEnd 2023:
Impressionen unserer diesjährigen Messe im M.O.C. München

Text und Bilder: Phonar Akustik 06 / 2023

Bemerkenswert war der über die Tage vorhandene Besucherzulauf, insbesondere auch am Samstag. Wir waren rund um die Uhr für Euch im Einsatz und informierten über die aktuellen Phonar-Modelle, die Besonderheiten der von uns verwendeten Chassis und Bauteile sowie Aufbaus der Frequenz-weichen. Es freute uns sehr, dass auch zahlreiche Phonar-Fans den Weg zu uns gefunden hatten!

Deutlich gesteigertes Interesse galt auch unserem Konzept „passiv, aktiv oder aktiv wireless“. So ist edes unserer Klangmöbel in der gewünschten Ausführung wählbar und lässt sich bei Bedarf im Nachgang auch Umrüsten (Passiv auf Aktiv) Von Aktiv auf Aktiv-Wireless bedarf es nur des Zukaufes Des Vorstufen-Sendehubs. Die in beiden Laut-sprechern verbauten Module besitzen bereits eine wireless Empfangseinheit. Lautsprecherkabel werden dann überflüssig und der Signalweg bei digitaler Quelle vollständig digital.

Test m4.2 match Air
https://phonar.de/img/Phonar_Veritas_m4.2_Match_Air_stereoplay_2022_01.pdf

Test p6.2 match Air
https://www.hifistatement.net/tests/item/3571-phonar-veritas-p6-2-next-vs-p6-2-match-air-teil-2?start=5

j

WireWorld war bei uns mit Chefentwickler und Mastermind David Salz sehr prominent vertreten: Zahlreiche interessierte Besucher nutzten dies für kompetente

Fachgespräche und erhielten Informationen zu den Produkten von WireWorld aus erster Hand. Ob David Salz sich auch das eine oder andere Secret entlocken lies, bleibt erst einmal sein Geheimnis.

Mitgebracht aus den USA hatte er die ersten Typen seiner neuen Netzkabel mit zweipoligem C7 – Geräteanschluss.
Die Besonderheit dieser Netzkabel liegt in der geschirmten Ausführungen, welche (so David Salz) bislang am Markt bei zweipoligen Netzkabeln noch nicht realisiert werden konnte.
Wir sind von David mal wieder begeistert und freuen uns auf die ersten Verfügbarkeiten für den deutschen Markt.
Zum WireWorld –Kabelsortiment mit interessanten Tests: www.wireworldcable.de

Erstmalig öffentlich gezeigt haben wir die SE-Version unserer kleinen Referenz Veritas p9.2 NEXT die Veritas p9.2 SE. Auf diese hatten wir viel Resonanz und zahlreiche Anfragen, wann die Veritas p9.2 SE im Handel erhältlich ist.

Wir halten Euch auf dem Laufenden!
Mitbringen wird sie High-Endiges: Den r2904 Illuminator Hochtöner von Scan Speak in Custom Edition, ultra Low-Resistance Bassspulen sowie einen im Filterbereich aufgewerteten Hochpass und zusätzlich optionale Pegelanpassungen im Hoch-/und Mitteltonbereich.

Für ein wenig akustische Unterhaltung auf unserem Stand sorgte unsere aktive Veritas m4.2 match Air, die (wie der Name schon sagt) wireless via Handy betrieben wurde. Mit dem einen oder anderen verwunderten Blick ob ihrer Tiefton-Perfpomance die man diesem kleinen Speaker nicht zutraut. .

Mit dabei waren auch die PowerConditioner von POWERGRIP.

Sie überzeugen durch das clevere technische Design. (z.B. Gleichstrom Autodetect und microcristalline Technologie) eine enorme Anschlusskapazität (YG-3 mit 12 Ausgangssteckdosen) und nicht zuletzt mit einer äußerst fairen Preisgestaltung.
VK YG-2 EUR 999.- 6-Ausgangsstekdosen
YG-3 EUR 2400.- 12-Ausgangssteckdosen

Testberichte:
https://www.hifistatement.net/tests/item/2992-powergrip-yg-2?start=0
https://hifi-ifas.de/test-powergrip-yg-1-hifi-netzfilter-power-conditioner

Für unser leibliches Wohl haben wir zwischendurch natürlich auch gesorgt. So war insgesamt für jeden etwas dabei und am Ende waren wir wieder wohlbehalten zu Hause im Hohen Norden bei Flensburg an der dänischen Grenze.

Wir freuen uns bereits auf die nächste High End!

Norddeutsche HiFi—Tage

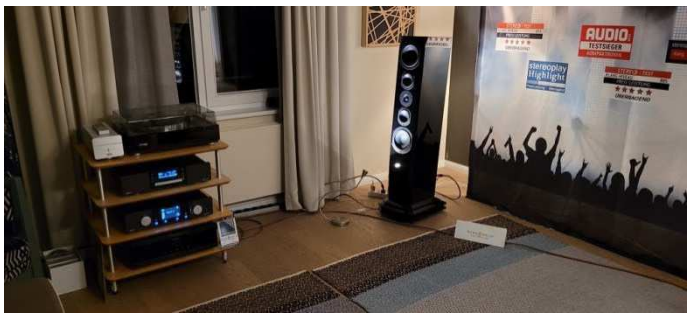
2023 Kleine Messenachlese / Impressionen Phonar Akustik, 23.02.2023

Vielen Dank für Eure vielen Besuche bei uns auf den Norddeutschen Hiftagen letztes Wochenende!

Unsere Vorführung war über die ganze Zeit voll. Eure gute Laune und der phantastische Zuspruch den wir von Euch für die Vorführung unserer kleinen Referenz Veritas p9.2 NEXT erhalten haben, hat es zu einem herausragenden Wochenende werden lassen!

Gespielt haben wir unsere Veritas p9.2 NEXT an Trigon Exxeed Vollverstärker und CD mit Analog vom Thorens TD 1601 mit Thorens MC an YBA PhonoPre. Verkabelt wurde mit WireWorld Eclipse XLR Interconnect, Gold Starlight RCA Digitalkabel und Mini Eclipse Lautsprecherkabel. Die Kabelkonstruktionen von David Salz, Mastermind von WireWorld: Wahrlich immer wieder faszinierend.

Es begeistert und ist unser Antrieb, dass die Phonar-Gemeinde mit jedem Auftritt von uns grösser wird. Wir sprachen und fachsimpelten mit Euch über die neue Serie.2, auch ältere Modelle und ihre Nachfolger waren Thema. Die Option jedes unserer passiven Klangmöbel der .2-Serie nachträglich bei uns zum aktiv (wireless) Lautsprecher umzurüsten interessierte gleichfalls sehr. - Oder hörten zusammen auch einfach nur gut Musik!



Verstärktes Interesse fand bei Euch auch unsere kleinste aktive, die Veritas m4.2 Match (Air) die wir am Sonntag mit dem Primare SC-15 (Preamp mit Streamer) wireless spielten. Zwischendurch auch mal im Systemvergleich zur passiven Veritas p9.2 NEXT.

Test der Veritas m4.2 Match Air:
https://phonar.de/img/Phonar_Veritas_m4.2_Match_Air_stereoplay_2022_01.pdf

Als integrierte Lösung werden bei unseren aktiven Match (Air) Modellen m4.2, p4.2, p6.2, p9.2 und p10.2 keine End-Verstärker mehr benötigt. Durch die direkte „Ankopplung“ an das Chassis wird eine herausragende Impulstreue und Durchzeichnung erreicht.

Durch den WISA Übertragungs-standard können die Musiksignale wireless (unkomprimiert) von der Vorstufe zu beiden Lautsprechern übertragen werden, um dort von der eingebauten Elektronik weiter bis zum Chassis verstärkt zu werden. Verwendung von Cinchkabeln zum Lautsprecher als klassische Aktiv-Lösung oder Nutzen der WISA wireless-Funktion, beides ist möglich.

Test der aktiven Veritas p6.2 Match Air:
https://www.hifistatement.net/tests/item/3571-phonar-veritas-p6-2-next-vs-p6-2-match-air-teil-2?start=5

Wir freuen uns bereits auf die nächste Messe für Euch, die HighEnd.
18. – 21.05. MOC München.
Weitere Infos dazu demnächst bei uns.

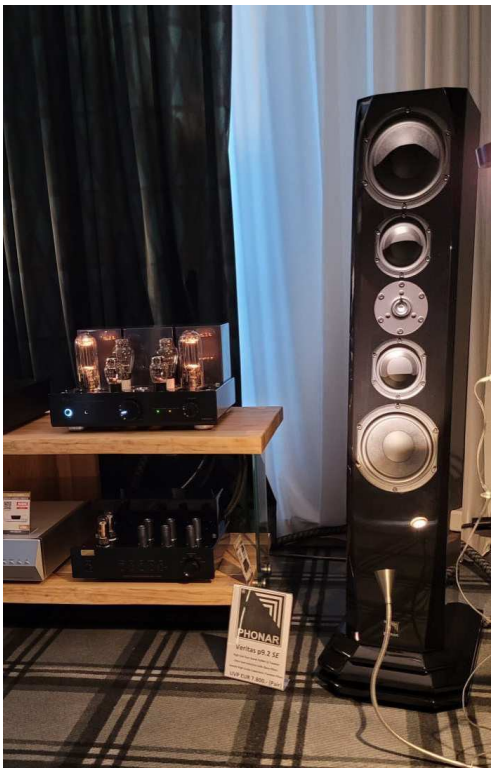
Euer Phonar-Team!

www.phonar.de
Phonar Akustik, Tarp
Tel. 04638-8924-0
info@phonar.de

SD|T Süddeutsche HiFi—Tage

September 2023

Unsere Süddeutschen Hifitage waren diesmal wirklich richtig spannend!



Das erste Mal führten wir unsere neue kleine SE-Referenz die Veritas p9.2 SE auf einer Messe vor! Und dann spielten wir sie an einem SE Triodenverstärker, dem 845er von Cayin. Da waren sowohl unsere Erwartungen gross, wie sich die p9.2 SE mit ihren 5-Chassis machen und natürlich auch die euren, wie diese Kette spielen würde. Um es kurz zu machen: Es war schlichtweg begeisternd. Diese Lockerheit des musikalischen Flusses gepaart mit einer enormen Souveränität und impulsivem Tieftonfundament in Verbindung mit der im positiven Sinne sezierenden punktgenauen Darstellung des Illuminator-Hochtöners r3004 in Custom Edition war einfach mitreissend und sorgte vielfach für Gänsehautfeeling. Die dabei vorhandene Homogenität der p9.2 SE setzte dem Ganzen die Krone auf.

Viele von euch kamen um sich die p9.2 SE anzuhören oder mit uns bereits zu besprechen, mit welchen Elektronikkomponenten man sie am besten ansteuert. Hier konnten und können wir jeden quasi beruhigen, der voraussetzt, dass die SE – Modelle (p9.2 SE und p10.2 SE) oder auch die „normale“ p9.2 und p10.2 NEXT nur an höchstwertiger Elektronik performen. Sowohl das elektrische Phasen- als auch das Impedanzverhalten aller unserer Klangmöbel ist sehr gutmütig, so dass diese in keinem Fall anspruchsvolle Diven, sondern Entwicklungen mit hoher Kompatibilitätsbreite in Sachen Verstärker sind.

Dabei war es auch wieder schön zu sehen, wie viele Phonar-Fans uns auf den SDHT besuchten und mit uns über ihre Anlagen / ihr SetUp sprachen und wie man es mit unseren neuen Modellen aufwerten kann.

Gespielt wurde sowohl Vinyl als auch lokal gestreamt vom Roon Core. Beides hatte seinen Charme, wobei beim Digitalen auch die etwas bequemere Bedienung ihre Vorteile bietet. Ausdrücklichen Dank an dieser Stelle auch an Richard Menzel von Da Staunt das Ohr in Horb a.N. der ein ausgesprochener Musikkenner im poppig/jazzigem als auch klassischen Bereich ist und die Vorführung im Wesentlichen veranstaltete. Wir freuen uns mit ihm einen sehr kompetenten Handelspartner vor Ort zu haben und können jedem nur empfehlen sein Studio in Horb am Neckar zu besuchen oder natürlich auch einen anderen unserer Handelspartner, wenn Horb nicht in Eurer Nähe ist. Gerne werden wir euch dies auch vermitteln!

Die Messe war damit für uns ein guter Erfolg, der Dank der wieder äußerst zahlreichen Besucher unserer Vorführung, also euch, für uns auch ein grosses Vergnügen war!

Test der Veritas p10.2SE:
https://phonar.de/img/test_stereoplay_p10.2_se_11_2022_1.pdf

Wir freuen uns bereits auf die nächste Messe, um euch wieder eine herausragende Performance zu bieten! Euer Phonar-Team!