

7. Akustische Einstellung des Subwoofers

Die akustische Einstellung des Subwoofers erfolgt durch einen modernen Digital-Signalprozessor (DSP). Dieser wird über das Bedienpanel auf der Front des Subwoofers eingestellt und über die Fernbedienung angesteuert.

Der DSP ist mit 3 verschiedenen Einstellungen (Preset 1 bis 3) vorprogrammiert.

Eine weitere Einstellungsoption (User) kann individuell eingestellt werden.

Die Einstellungsparameter der Presets sind wie folgt definiert:

Preset	Trennfrequenz	Filter	subsonic	Bass EQ		
				fm	Q	Lev
1	40 Hz	18 dB	25 Hz	35	1,5	2
2	80 Hz	12 dB	30 Hz	40	1,5	1
3	120 Hz	12 dB	35 Hz	40	1,5	0
User	70 Hz	12 dB	25 Hz	35	1,5	0

Die Voreinstellungen sind für folgende Gegebenheiten programmiert:

Preset 1: Subwoofer für große Lautsprecher / Räume

Preset 2: Subwoofer für mittelgroße Lautsprecher / Räume

Preset 3: Subwoofer für kleine Lautsprecher / Räume

User : individuelle Programmierungsoption

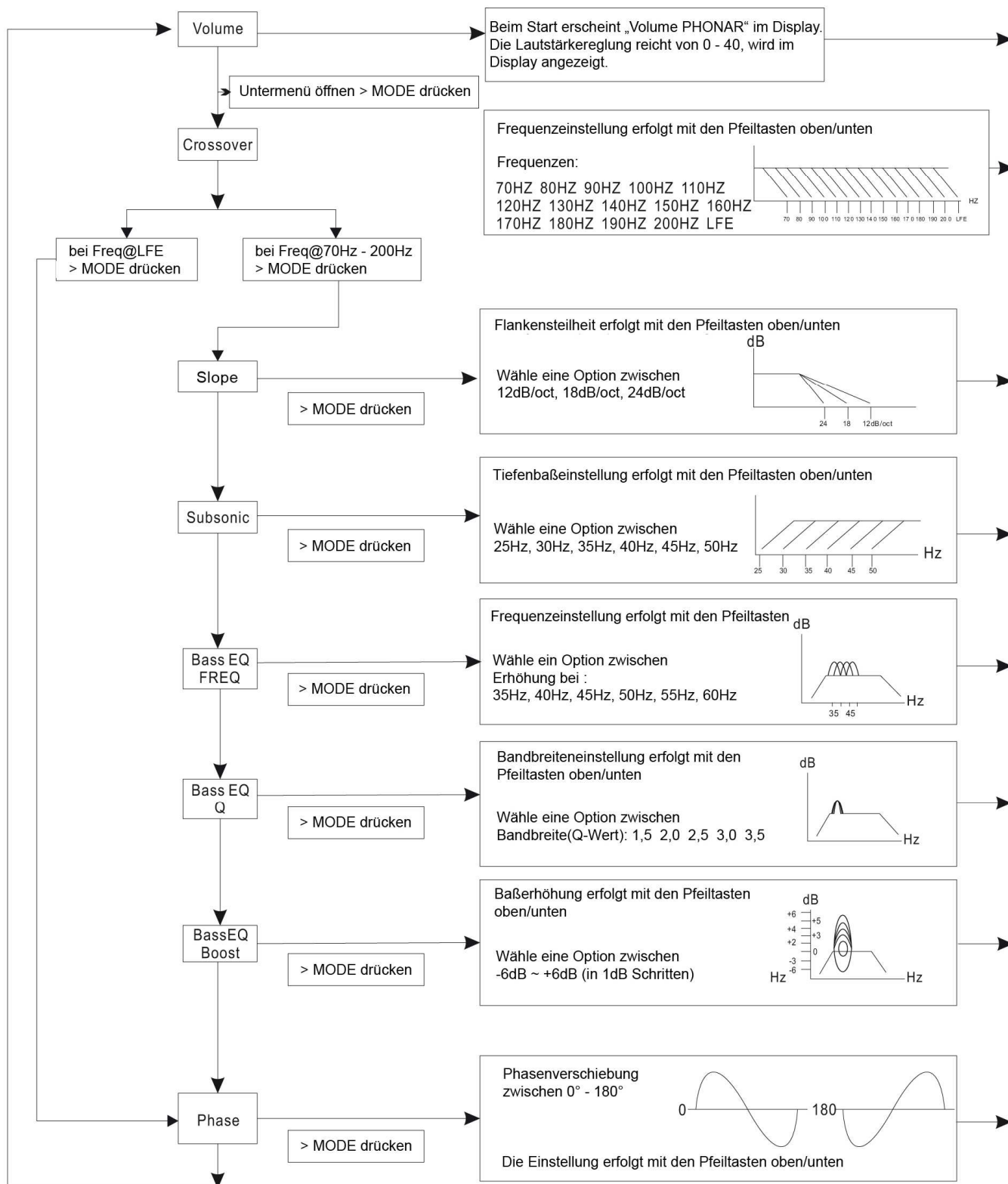
Fernbedienung

Die im Lieferumfang enthaltene Fernbedienung umfasst folgende Funktionen:

- Power - Ein- / Ausschalten des Subwoofers
- Volume - Regulierung der Lautstärke
- Phase - Invertieren der Phase von 0 auf 180 Grad
- Presets - Direktanwahl der Voreinstellungen 1 – 3 sowie User



Sofern Sie keine vordefinierte Preseteinstellung verwenden möchten, gehen Sie bei der individuellen Programmierung sequenziell nach folgendem Schaubild vor:



Das Gerät schaltet sich nach 30 min. ohne Signal aus - wird im Display als Countdown angezeigt. Bei Kurzschluß oder Überhitzung erscheint „Protect“ im Display.

Die MEM-Taste im Untermenü speichert die aktuellen Einstellungen. Beim Drücken der u-Taste auf der Fernbedienung wird dieser Wert bestätigt.

Einstellungsmöglichkeiten des DSP



Volume: Regelt die Lautstärke des Subwoofers.



Crossover: In Verwendung mit großen Hauptlautsprechern (Vollbereichslautsprechern) empfehlen wir eine möglichst tiefe Übergangsfrequenz zu wählen. Für kleinere Hauptlautsprecher, die wenig Bassanteil besitzen, sollte die Übergangsfrequenz entsprechend höher gewählt werden. Bitte beachten Sie: Je höher die Übergangsfrequenz, desto größer die Möglichkeit einer Bass-Ortung.



Slope: Die Flankensteilheit sollte ebenfalls zu den Hauptlautsprechern passen. Das akustische Klangbild der Lautsprecherkombination sollte stressfrei klingen und frei von Überbetonungen oder Resonanzen sein.



Subsonic: Bei bestimmten Räumen ist eine Abtrennung der untersten Frequenzen zu empfehlen, da diese häufig Resonanzen verursachen.



Bass EQ:

Freq: Wählen Sie eine Frequenz aus, die im Pegel verändert werden soll.



Q: Bestimmen Sie die Frequenzbreite in der Sie eine Bassanhebung vornehmen möchten.



Boost: Bestimmen Sie die Pegelveränderung im definierten Bereich



Phase: Invertieren der Phase von 0 auf 180 Grad.). Die korrekte Einstellung richtet sich nach den Raumgegebenheiten, der Platzierung des Subwoofers sowie der Phasenlage der Satellitenboxen. Verändern Sie die Phaseneinstellung, bis Sie einen max. Pegel wahrnehmen.